

Благослови душе моя Господа

Ерхан

С
А

Бла-гос-ло-ви ду-ше мо-я Гос-по-да, бла-гос-ло-вен е-си

Т
Б

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Бла-гос-ло-ви ду-ше мо-я Гос-по-да, бла-гос-ло-вен е-си". The vocal lines are primarily eighth and quarter notes, with some rests. The bass line consists of quarter and eighth notes.

Гос - по - ди. Бла-гос-ло-ви ду-ше мо-я Гос-по-да,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "Гос - по - ди. Бла-гос-ло-ви ду-ше мо-я Гос-по-да,". The musical notation follows the same style as the first system, with vocal lines and a supporting bass line.

и вся внут - рен-ня-я мо - я и - мя свя-то - е Е-го.

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "и вся внут - рен-ня-я мо - я и - мя свя-то - е Е-го." The musical notation continues with vocal lines and a bass line.

Бла-гос-ло-ви ду-ше мо-я Гос-по-да, и не за-бывай

Detailed description: This system is the final one on the page. The lyrics are: "Бла-гос-ло-ви ду-ше мо-я Гос-по-да, и не за-бывай". The musical notation concludes with vocal lines and a bass line.

всех воз-да - я - ний Е - го. О - чи - ща - ю - ща - го вся

безза-ко-ни-я тво-я, ис-це-ля - ю - ща-го вся не - ду-ги тво - я.

Щедр и ми-лос - тив Гос-подь, дол-го-тер-пе - лив и

мно - го - ми-лос-тив, не до кон-ца про - гне - ва-ет - ся

ни-же в век враж - ду - ет. Благос-ло - ви ду - ше мо-я

Гос - по-да, бла-гос-ло - вен е-си Гос - по - ди. Благос-ло -

ви ду - ше мо-я Гос - по - да, и вся внут - рен-ня-я мо - я

и - мя свя-то - е Е-го, бла-гос-ло - вен е-си Гос - по-ди,

Гос - - - по - - - - ди.