

# Херувимская

Музыкально

Медленно

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

И - - - же хе - ру - ви - мы

И - - - же хе - ру - ви - мы

И - - - же хе - ру - ви - мы

И - - - же хе - ру - ви - мы

С

А

Т

Б

тай - - - но об-ра - зу - ю - ще. тай - - - - - но

тай - - - но об-ра - зу - ю - ще. тай - - - - - но

тай - - - но об-ра - зу - ю - ще. тай - - - - - но

тай - - - но об-ра - зу - ю - ще. тай - - - - - но

"Херувимская"  
Музыческую

C

тай - но тайно обра - зу - ю - ще. И жи -

A

тай - но тайно обра - зу - ю - ще. И жи -

T

тай - но тайно обра - зу - ю - ще. И жи -

B

тай - но тайно обра - зу - ю - ще. И жи -

C

во - тво - ря - щей Трой - це Тро - - - и -

A

во - тво - ря - щей Трой - це Тро - - - и -

T

во - тво - ря - щей Трой - це Тро - - - и -

B

во - тво - ря - щей Трой - це Тро - - - и -

"Херувимская"  
Музыческую

3

Musical score for four voices (C, A, T, B) in G major, 2/4 time. The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are in Russian, with some words underlined.

**Part C:** це три - свя - ту - - ю три - свя - - ту-ю песнь  
це три - свя - ту - - ю три - свя - - ту-ю песнь  
це три - свя - ту - - ю три - свя - - ту-ю песнь  
це три - свя - ту - - ю три - свя - - ту-ю песнь

**Part A:** це три - свя - ту - - ю три - свя - - ту-ю песнь  
це три - свя - ту - - ю три - свя - - ту-ю песнь  
це три - свя - ту - - ю три - свя - - ту-ю песнь  
це три - свя - ту - - ю три - свя - - ту-ю песнь

**Part T:** це три - свя - ту - - ю три - свя - - ту-ю песнь  
це три - свя - ту - - ю три - свя - - ту-ю песнь  
це три - свя - ту - - ю три - свя - - ту-ю песнь  
це три - свя - ту - - ю три - свя - - ту-ю песнь

**Part B:** це три - свя - ту - - ю три - свя - - ту-ю песнь  
це три - свя - ту - - ю три - свя - - ту-ю песнь  
це три - свя - ту - - ю три - свя - - ту-ю песнь  
це три - свя - ту - - ю три - свя - - ту-ю песнь

Continuation of the musical score for four voices (C, A, T, B) in G major, 2/4 time. The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are in Russian, with some words underlined.

**Part C:** песнь при - пе - ва - - ю - ще. Вся - ко - е  
песнь при - пе - ва - - ю - ще. Вся - ко - е  
песнь при - пе - ва - - ю - ще. Вся - ко - е  
песнь при - пе - ва - - ю - ще. Вся - ко - е

**Part A:** песнь при - пе - ва - - ю - ще. Вся - ко - е  
песнь при - пе - ва - - ю - ще. Вся - ко - е  
песнь при - пе - ва - - ю - ще. Вся - ко - е  
песнь при - пе - ва - - ю - ще. Вся - ко - е

**Part T:** песнь при - пе - ва - - ю - ще. Вся - ко - е  
песнь при - пе - ва - - ю - ще. Вся - ко - е  
песнь при - пе - ва - - ю - ще. Вся - ко - е  
песнь при - пе - ва - - ю - ще. Вся - ко - е

**Part B:** песнь при - пе - ва - - ю - ще. Вся - ко - е  
песнь при - пе - ва - - ю - ще. Вся - ко - е  
песнь при - пе - ва - - ю - ще. Вся - ко - е  
песнь при - пе - ва - - ю - ще. Вся - ко - е

"Херувимская"  
Музыческую

*mf*

C  
ны - не жи - тей - ско - е отложим по - пе-

A  
ны - не жи - тей - ско - е по - пе-

T  
ны - не жи - тей - ско - е

Б  
ны - не жи - тей - ско - е отложим по - пе-

C  
че - ни - е. отло - жим по - пе - че - ни-е.

A  
че - ни - е. отло - жим по - пе - че - ни-е.

T  
от - ло - жим отло - жим по - пе - че - ни-е.

Б  
че - ни - е. отло - жим по - пе - че - ни-е.

"Херувимская"  
Музыческую

5

*p*

C

от - ло - жим по-пе - че - ни - е.

A

от - ло - жим по-пе - че - ни - е. по - пе - че - ни -

T

от - ло - жим по-пе - че - ни - е. по - пе - че - ни -

B

от - ло - жим по-пе - че - ни - е. по - пе - че - ни -

Скоро

44

C

А - минь. Я - ко да Ца -

A

е. А - минь. Я - ко да Ца - ях

T

е. А - минь.

B

е. А - минь.

"Херувимская"  
Музыческую

С

А

Т

Б

55

С

А

Т

Б

"Херувимская"  
Музыческую

7

60

C: до - ри - но - си - ма чин - ми. до - ри - но -  
A: до - ри - но-си-ма чин - ми. до - ри - но -  
T: - ди-мо до - ри - но-си-ма чин - ми. до - ри - но -  
B: - ди-мо до - ри - но-си-ма чин - ми. до - ри - но -

65

C: си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -  
A: си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -  
T: си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -  
B: си - ма чин - ми. Ал-ли-лу-и - я,

"Херувимская"  
Музыческую

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part:

- Soprano (C):** The top staff, written in treble clef, starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics "лу - - - и - я, ал - ли - лу - - и - я." are written below the notes.
- Alto (A):** The second staff from the top, also in treble clef, begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics "лу - - - и - я, ал - ли - лу - - и - я." are written below the notes.
- Tenor (T):** The third staff from the top, in treble clef, starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics "ад-ли-лу - и - я." are written below the notes. A measure later, it continues with "лу" followed by the same melody.
- Bass (Б):** The bottom staff, in bass clef, starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics "ал-ли-лу - и - я, ал - ли - лу - - и - я." are written below the notes.

Each staff has a key signature of one sharp (F#), indicating G major. The time signature varies between common time and 8/8.