


# ХВАЛИТЕ ГОСПОДА С НЕБЕС


С. ТРУБАЧЁВ

Tenor 1

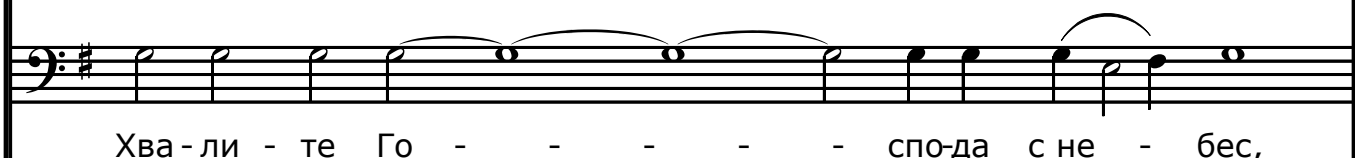


Хва - ли - те Го - - - - - спо - да с не - бес,

Tenor 2

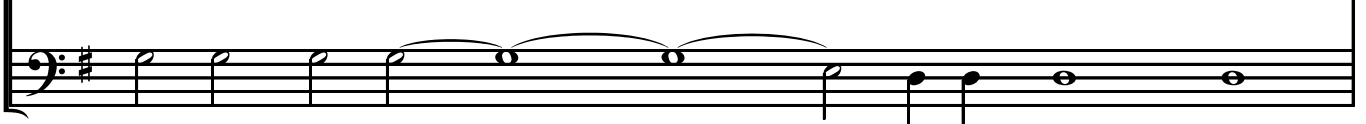


Baritone

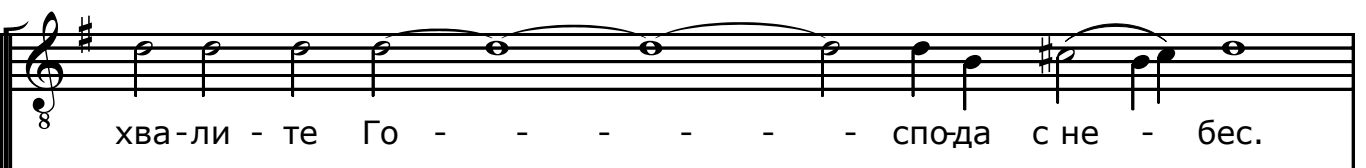


Хва - ли - те Го - - - - - спо - да с не - бес,

Bass




T 1



хва - ли - те Го - - - - - спо - да с не - бес.

T 2




B



хва - ли - те Го - - - - - спо - да с не - бес.

B



T 1  
8  
Хва-ли-те Е-го в выш - них, хва - ли - те Е - го в вышних,

T 2  
8

B  
Хва-ли-те Е-го в выш - них, хва - ли - те\_\_ Е - го в вышних,

B

T 1  
8  
хва-ли-те Е-го в выш - них. Ал - ли - лу - йа, ал - ли-луйа,

T 2  
8

B  
хва-ли-те Е-го в выш - них. Ал - ли - лу - йа, ал - ли-луйа,

B

Музыкальный фрагмент для первого системного раздела. Он состоит из четырех стaves: T1 (верхний тенор), T2 (второй тенор), V (верхний бас) и V (нижний бас). Все стaves имеют ключевую сигнатуру с двумя диэзами (F# и C#) и ритмический знак 8. Под каждым ставом приведены русские тексты: "ал - ли-лу - йа, ал-ли - луйа, ал - ли-лу-йа, ал - ли-лу - йа, ал-ли - луйа, ал - ли-лу-йа, ал - ли-лу-йа, ал - ли-лу-йа".

T 1  
ал - ли-лу - йа, ал-ли - луйа, ал - ли-лу-йа, ал - ли-лу - йа, ал-ли - луйа, ал - ли-лу-йа, ал - ли-лу-йа, ал - ли-лу-йа

T 2

V  
ал - ли-лу - йа, ал-ли - луйа, ал - ли-лу-йа, ал - ли-лу - йа, ал-ли - луйа, ал - ли-лу-йа, ал - ли-лу-йа, ал - ли-лу-йа

V

Музыкальный фрагмент для второго системного раздела. Он состоит из четырех стaves: T1 (верхний тенор), T2 (второй тенор), V (верхний бас) и V (нижний бас). Все стaves имеют ключевую сигнатуру с двумя диэзами (F# и C#) и ритмический знак 8. Под каждым ставом приведены русские тексты: "лу - - - йа, ал - - - ли-лу - - - йа, аллилу - лу - - - йа, ал - - - ли-лу - - - йа, аллилу - лу - - - йа, ал - - - ли-лу - - - йа, аллилу - лу - - - йа, ал - - - ли-лу - - - йа, аллилу - лу - - - йа".

T 1  
лу - - - йа, ал - - - ли-лу - - - йа, аллилу - лу - - - йа, ал - - - ли-лу - - - йа, аллилу - лу - - - йа, ал - - - ли-лу - - - йа, аллилу - лу - - - йа, ал - - - ли-лу - - - йа, аллилу - лу - - - йа

T 2

V  
лу - - - йа, ал - - - ли-лу - - - йа, аллилу - лу - - - йа, ал - - - ли-лу - - - йа, аллилу - лу - - - йа, ал - - - ли-лу - - - йа, аллилу - лу - - - йа, ал - - - ли-лу - - - йа, аллилу - лу - - - йа

V

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех голосовых партий: Т1, Т2, В и В. Музыка написана в тональности D-мажор (один диэз) и 8/8 такта. Текст песни: «йа, ал - ли - лу - йа, ал - - - ли - лу - йа.»

Т 1  
йа, ал - ли - лу - йа, ал - - - ли - лу - йа.

Т 2

В  
йа, — ал - ли - лу - йа, ал - - - ли - лу - йа.

В