

Конец Литургии

Ви-де-хом свет ис - тин-ный, при-я-хом Ду-ха не - бес - на - го,

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lower staff is in bass clef. The melody is primarily composed of quarter notes and eighth notes, with some chords. The lyrics are written below the notes.

об - ре - то-хом ве - ру ис - тин-ну-ю, не-раздельней Троице по - кла -

The second system of music continues the melody from the first system. It features similar rhythmic patterns and chordal accompaniment. The lyrics are written below the notes.

ня - емся, та бо нас спас - ла есть. А - минь.

The third system of music concludes the phrase. It includes a double bar line and a repeat sign. The melody ends with a final chord. The lyrics are written below the notes.

Да исполнят-ся ус - та на - ша хва-ле-ни-я Тво-е-го, Гос - по - ди,

The fourth system of music continues the melody. It features similar rhythmic patterns and chordal accompaniment. The lyrics are written below the notes.

я - ко до по - ем сла - ву Твою, яко сподобил еси нас причас - ти - ти - ся

святым Твоим божественным, бессмертным и животво - ря - щим тай - нам,

соб - лю - ди нас во Тво - ей свя - ты - ни, весь день по - у - ча - ти - ся

прав - де Тво - ей. Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу -

- йя - - Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

Те-бе Гос-по-ди, Гос - по - ди. А-минь, а - - - минь.

О и - ме-ни Гос - под - ни. Гос - по-ди по - ми - луй.

Буди имя Господне благословенно отныне и до ве - ка.

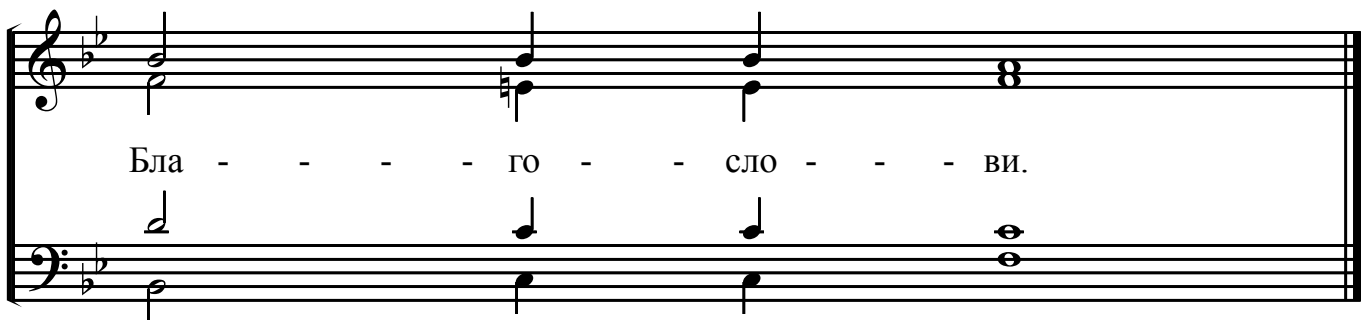
3.
Буди имя Господне благословенно отныне и до ве - ка.



А - - - - - МИНЬ.



Сла-ва... и ныне... Господи помилуй, Господи помилуй, Господи поми - луй.



Бла - - - - - го - - - - - сло - - - - - ви.