

# Тебе одеющагося

П. Турчанинов

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

1 2 3 4 5 6

Сла - - - - - ва От - цу и

Сла - - - - - ва От - цу и

8 Сла - - - - - ва От - цу и

Сла - - - - - ва От - цу и

Detailed description: This block contains the first six measures of a four-part vocal setting. The Soprano part begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are 'Сла - - - - - ва От - цу и'. The Alto part follows with a treble clef and the same key and time signatures, with lyrics 'Сла - - - - - ва От - цу и'. The Tenor part uses a treble clef with an octave sign (8) below it, and the lyrics are 'Сла - - - - - ва От - цу и'. The Bass part uses a bass clef and the lyrics are 'Сла - - - - - ва От - цу и'. All parts feature a melodic line with a long slur over measures 1-4 and a shorter slur over measures 5-6.

С

А

Т

Б

7 8 9 10 11 12

Сы - ну и Свя - то - - - - - му

Сы - ну и Свя - то - - - - - му

8 Сы - ну и Свя - то - - - - - му

Сы - ну и Свя - то - - - - - му

Detailed description: This block contains measures 7 through 12 of the same four-part vocal setting. The Soprano part (S) begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are 'Сы - ну и Свя - то - - - - - му'. The Alto part (А) follows with a treble clef and the same key and time signatures, with lyrics 'Сы - ну и Свя - то - - - - - му'. The Tenor part (Т) uses a treble clef with an octave sign (8) below it, and the lyrics are 'Сы - ну и Свя - то - - - - - му'. The Bass part (Б) uses a bass clef and the lyrics are 'Сы - ну и Свя - то - - - - - му'. All parts feature a melodic line with a long slur over measures 7-12.

"Тебе одеющегося"  
Турчанинов

13 14 15 16 17 18

С Ду - - ху и ныне и присно и во ве - ки ве -

А Ду - - ху и ныне и присно и во ве - ки ве -

Т Ду - - ху и ныне и присно и во ве - ки ве -

Б Ду - - ху и ныне и присно и во ве - ки ве -

19 20 21 22 23 24

С КОВ. А - - - минь. 1 Те -

А КОВ. А - - - минь. 1 Те -

Т КОВ. А - - - минь. 1 Те -

Б КОВ. А - - - минь. Те -

"Тебе одеющегося"  
Турчанинов

С  
А  
Т  
Б

25 26 27 28 29 30

бе о - де - ю - ща - го -  
бе о - де - ю - ща - го -  
8 бе о - де - ю - ща - го -  
бе о - де - ю - ща - го -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano (С), Alto (А), Tenor (Т), and Bass (Б). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measures 25-30 are shown. The lyrics are 'бе о - де - ю - ща - го -'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with eighth and quarter notes, while the Tenor and Bass parts have a simpler harmonic accompaniment with half and quarter notes. A fermata is placed over measure 26 in all parts.

С  
А  
Т  
Б

31 32 33 34 35 36

ся све - - - - - том я - ко  
ся све - - - - - том я - ко  
8 ся све - - - - - том я - ко  
ся све - - - - - том я - ко

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 31-36. The lyrics are 'ся све - - - - - том я - ко'. The Soprano and Alto parts continue their melodic line, with a fermata over measure 32. The Tenor and Bass parts provide harmonic support with half and quarter notes. The overall texture is consistent with the first system.

"Тебе одевающегося"  
Турчанинов

37 38 39 40 41 42

С  
ри - - - - - 30 - ю,

А  
ри - - - - - 30 - ю,

Т  
8  
ри - - - - - 30 - ю,

Б  
ри - - - - - 30 - ю,

43 44 45 46 47 48

С  
2  
снем И - - 0 - - - - - сиф

А  
2  
снем И - - 0 - - - - - сиф

Т  
8  
снем И - - 0 - - - - - сиф

Б  
2  
снем И - - 0 - - - - - сиф

49 50 51 52 53

С с дре - - - ва с Ни - - - ко - - - ди - -

А с дре - - - ва с Ни - - - ко - - - ди - -

Т с дре - - - ва с Ни - - - ко - - - ди - -

Б с дре - - - ва с Ни - - - ко - - - ди - -

54 55 56 57 58 59

С - - - мом, 3 и ви - дев мерт -

А - - - мом, 3 и ви - дев мерт -

Т - - - мом, 3 и ви - дев мерт -

Б - - - мом, и ви - дев мерт -

"Тебе одеющегося"  
Турчанинов

60 61 62 63 64 65

С - - ва, на - га, не - - - по - - - -

А - - ва, на - га, не - - - по - - - -

Т 8 - - ва, на - га, не - - - по - - - -

Б - - ва, на - га, не - - - по - - - -

66 67 68 69 70 71

С гре - бен - - на, 4 бла - го -

А гре - бен - - на, 4 бла - го -

Т 8 гре - бен - - на, 4 бла - го -

Б гре - бен - - на, бла - го -

"Тебе одевающегося"  
Турчанинов

С 72 73 74 75 76  
серд - ный плач вос - при -

А  
серд - ный плач вос - при -

Т 8  
серд - ный плач вос - при -

Б  
серд - ный плач вос - при -

С 77 78 79 80 81 82  
им, ры - - - да - - я гла -

А  
им, ры - - - да - - я гла -

Т 8  
им, ры - - - да - - я гла -

Б  
им, ры - - - да - - я гла -

"Тебе одевающегося"  
Турчанинов

83 84 85 86 87 88

С го - - ла - - - - - ше: у - - - -

А го - - ла - - - - - ше: у - - - -

Т го - - - ла - - - - - ше: у - - - -

Б го - - - ла - - - - - ше: у - - - -

89 90 91 92 93 94 95

С - - - - - вы, у - -

А - - - - - вы, у - -

Т - - - - - вы, у - -

Б - - - - - вы, у - -



"Тебе одеющегося"  
Турчанинов

96 97 98 99 100 101

C  
ВЫ, у - - - - -

A  
ВЫ, у - - - - -

T  
ВЫ, у - - - - -

B  
ВЫ, у - - - - -

102 103 104 105 106 107 108

C  
ВЫ, 6 у - ВЫ мне, Слад - чай - ший

A  
ВЫ, 6 у - ВЫ мне, Слад - чай - ший

T  
ВЫ, 6 у - ВЫ мне, Слад - чай - ший

B  
ВЫ, у - ВЫ мне, Слад - чай - ший

109 110 111 112 113 114 115

С И - и - су - се, Е - го - же

А И - и - су - се, Е - го - же

Т И - и - су - се, Е - го - же

Б И - и - су - се, Е - го - же

116 117 118 119 120 121

С вма - ле солн - це на Кре - сте

А вма - ле солн - це на Кре - сте

Т вма - ле солн - це на Кре - сте

Б вма - ле солн - це на Кре - сте

122 123 124 125 126 127

С  
ви - - - - си - ма уз - рев -

А  
ви - - - - си - ма уз - рев -

Т  
8 ви - - - - си - ма уз - рев -

Б  
ви - - - - си - ма уз - рев -

128 129 130 131 132 133

С  
- - - ше - - е 8 мра - ком

А  
- - - ше - - е 8 мра - ком

Т  
8 - - - ше - - е 8 мра - ком

Б  
- - - ше - - е 8 мра - ком

"Тебе одевающегося"  
Турчанинов

134 135 136 137 138 139

С об - ла - га - ше - ся,

А об - ла - га - ше - ся,

Т об - ла - га - ше - ся,

Б об - ла - га - ше - ся,

140 141 142 143 144 145

С и зем - ля стра - - - хом ко - ле -

А и зем - ля стра - - - хом ко - ле -

Т и зем - ля стра - - - хом ко - ле -

Б и зем - ля стра - - - хом ко - ле -

146 147 148 149 150 151

С ба - - - - - ша - - - - - ся, 10<sup>и</sup>

А ба - - - - - ша - - - - - ся, 10<sup>и</sup>

Т ба - - - - - ша - - - - - ся, 10<sup>и</sup>

Б ба - - - - - ша - - - - - ся, и

152 153 154 155 156 157

С раз - ди - ра - ше - ся цер -

А раз - ди - ра - ше - ся цер -

Т раз - ди - ра - ше - ся цер -

Б раз - ди - ра - ше - ся цер -

158 159 160 161 162 163

С КОВ - на - я за - ве - -

А КОВ - - на - я за - ве - -

Т КОВ - - на - я за - ве - -

Б КОВ - - на - я за - ве - -

164 165 166 167 168 169

С са: 11 но се ны - - не

А са: 11 но се ны - - не

Т са: 11 но се ны - - не

Б са: 11 но се ны - - не

"Тебе одеющего"  
Турчанинов

170 171 172 173 174 175

С ви - - - жу Тя, ме - не ра - ди

А ви - - - жу Тя, ме - не ра - ди

Т ви - - - жу Тя, ме - не ра - ди

Б ви - - - жу Тя, ме - не ра - ди

176 177 178 179 180 181

С во - ле - ю подь - ем - - - - -

А во - ле - ю подь - ем - - - - -

Т во - ле - ю подь - ем - - - - -

Б во - ле - ю подь - ем - - - - -

12

182 183 184 185 186 187

C  
- - ша смерть. 12 Ка - - - - -

A  
- - ша смерть. 12 Ка - - - - -

T  
ша смерть. 12 Ка - - - - -

B  
ша смерть. Ка - - - - -

188 189 190 191 192 193

C  
- - - - - ко, ка - - - ко,

A  
- - - - - ко, ка - - - ко,

T  
- - - - - ко, ка - - - ко,

B  
- - - - - ко, ка - - - ко,



194 195 196 197 198 199 13 200

С ка - - - - - ко, ка -

А ка - - - - - ко, ка -

Т ка - - - - - ко, ка -

Б ка - - - - - ко, ка -

201 202 203 204 205 206

С - - - ко по - гре - бу Тя, Бо -

А - - - ко по - гре - бу Тя, Бо -

Т - - - ко по - гре - бу Тя, Бо -

Б - - - ко по - гре - бу Тя, Бо -

207 208 209 210 211

**14**

С - - же мой? **14** И - - ли ка - - -

А - - же мой? **14** И - - ли ка - - -

Т 8 - - же мой? **14** И - - ли ка - - -

Б - - же мой? И - - ли ка - - -

212 213 214 215 216 217

С ко - - - ю пла - - ща - ни - - - це -

А ко - - - ю пла - - ща - ни - - - це -

Т 8 ко - - - ю пла - - ща - ни - - - це -

Б ко - - - ю пла - - ща - ни - - - це -

218 219 220 221 222 223

С ю об - - - ви - ю?

А ю об - - - ви - ю?

Т ю об - - - ви - ю?

Б ю об - - - ви - ю?

15 15 15 15

224 225 226 227 228 229

С 15 Ко - и - ма ли ру - ка - - - ма

А 15 Ко - и - ма ли ру - ка - - - ма

Т 15 Ко - и - ма ли ру - ка - - - ма

Б Ко - и - ма ли ру - ка - - - ма

230 231 232 233 234 235

С при - кос - ну - ся не - тлен - - но -

А при - кос - ну - ся не - тлен - - но -

Т при - кос - ну - ся не - тлен - - но -

Б при - кос - ну - ся не - тлен - - но -

236 237 238 239 240 241

С му Тво - е - му Те - - - -

А му Тво - е - му Те - - - -

Т му Тво - е - му Те - - - -

Б му Тво - е - му Те - - - -

16

С 242 243 244 245 246 247

А

Т 8

Б

- лу? 16 И - ли ки - - я пес -

- лу? 16 И - ли ки - - я пес -

- лу? 16 И - ли ки - - я пес -

- лу? И - ли ки - - я пес -

С 248 249 250 251 252 253

А

Т 8

Б

ни вос - по - ю Тво - е - му ис - хо -

ни вос - по - ю Тво - е - му ис - хо -

ни вос - по - ю Тво - е - му ис - хо -

ни вос - по - ю Тво - е - му ис - хо -

254 255 256 257 17 258 259

С - - - - ду, Щед - ре? Ве - ли - ча -

А - - - - ду, Щед - ре? Ве - ли - ча -

Т 8 - - - - ду, Щед - ре? Ве - ли - ча -

Б - - - - ду, Щед - ре? Ве - ли - ча -

260 261 262 263 264 265

С - - ю стра - сти Тво - я, пес -

А - - ю стра - сти Тво - я, пес -

Т 8 - - ю стра - сти Тво - я, пес -

Б - - ю стра - сти Тво - я, пес -

266 267 268 269 270 271

С  
но - - - слов - лю и по - - - гре -

А  
но - - - слов - лю и по - - - гре -

Т  
но - - - слов - лю и по - - - гре -

Б  
но - - - слов - лю и по - - - гре -

272 273 274 275 276 277

С  
бе - - - - ни - е Тво - - - е


А  
бе - - - - ни - е Тво - - - е

Т  
бе - - - - ни - е Тво - - - е


Б  
бе - - - - ни - е Тво - - - е

**18**

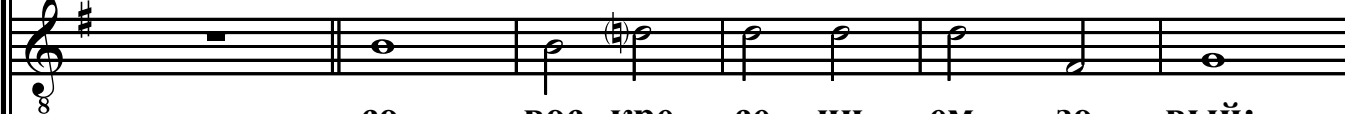
278 279 280 281 282 283

C 


**18** со вос - кре - се - ни - ем, зо - вьй:

A 

**18** со вос - кре - се - ни - ем, зо - вьй:

T 


**18** со вос - кре - се - ни - ем, зо - вьй:

B 


со вос - кре - се - ни - ем, зо - вьй:

**19**


284 285 286 287 288 289

C 


Гос - по - ди, **19** сла - - - - -

A 

Гос - по - ди, **19** сла - - - - -

T 

Гос - по - ди, **19** сла - - - - -

B 

Гос - по - ди, сла - - - - -



"Тебе одеющегося"  
Турчанинов

290 291 292 293 294 295

C  
ва Те - - - - - бе.

A  
ва Те - - - - - бе.

T  
8 ва Те - - - - - бе.

B  
ва Те - - - - - бе.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics for all parts are "ва Те - - - - - бе." The Soprano part starts with a whole note on measure 290 and continues with a melodic line through measures 291-294, ending with a half note on measure 295. The Alto part follows a similar melodic contour. The Tenor part has a lower melodic line, starting with a whole note on measure 290. The Bass part has the lowest melodic line, also starting with a whole note on measure 290. A large slur covers the entire phrase across all parts. Measure numbers 290 through 295 are indicated above the Soprano staff.