

# Честнейшую Херувим

подобен "Отверзу уста моя"

1

Величит душа мо - я Гос - по - да и возрадовася дух мой о Бо - зе

Спа - се мо - ем Честней - шу - ю Хе - ру - вим и славнейшую без срав -

не - ни - я Се - ра - фим, без истления Бога Сло - ва рожд - шу - ю

су - щую Богоро - ди - цу Тя ве - ли - ча - - - ем.

"Честнейшую"  
 подобен "Отверзу уста моя"

2

Яко призре на смирение ра - бы Сво - е - я се бо отныне ублажат Мя вси

ро - ди. Честней - шу - ю Хе - ру - вим и славнейшую без срав -

не - ни - я Се - ра - фим, без исления Бога Сло - ва рожд - шу - ю

су - шую Богоро - ди - цу Тя ве - ли - ча - - - ем.

3

Яко сотвори Мне величи - е Силь - ный и свято имя его в роды родов бо -

"Честнейшую"  
подобен "Отверзу уста моя"

3

я - щим-ся Е - го. Честней - шу-ю Хе-ру - вим и славнейшую без срав-

не - ни - я Се-рафим, без исления Бога Сло - ва рожд - шу - ю

сущую Богоро - ди - цу Тя ве - ли - ча - - - ем.

4


Сотвори державу мышцею Сво - е - ю рас - точи гордыя мысли - ю

серд - ца их. Честней - шу-ю Хе-ру - вим и славнейшую без срав-

"Честнейшую"  
 подобен "Отверзу уста моя"



не - ни - я Се - ра - фим, без исления Бога Сло - ва рожд - шу - ю



сущую Богоро - - - ди - цу Тя ве - ли - ча - - - ем.

5



Низ - ложи сильныя со престол, и вознесе сми - рен - ны - я



алчущия исполни благ, и богатящиеся от - пус - ти тщи. Честней -



шу - ю Хе - ру - вим и славнейшую без срав - не - ни - я Се - ра - фим,

"Честнейшую"  
подобен "Отверзу уста моя"

без истления Бога Слова рожд-шу-ю сущую Богороди-

цу Тя вели-ча-ем. Вос-прият Израиля Отрока Своего, помяну-ти

ми-лос-ти якоже глагола ко отцем нашим, Аврааму и семени его, даже до

ве-ка. Честней-шу-ю Херу-вим и славнейшую без срав-

не-ни-я Се-ра-фим, без истления Бога Слова рожд-шу-ю

"Честнейшую"  
подобен "Отверзу уста моя"

су-щую Богоро - - - ди - цу Тя ве - ли - ча - - - ем.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The word 'су-щую' is followed by a double bar line and a repeat sign. The word 'Богоро' is followed by three dashes. The word 'ди - цу' is followed by a dash. The word 'Тя' is followed by a dash. The word 'ве - ли - ча' is followed by three dashes. The word 'ем.' is followed by a period. There are some circled notes in the treble staff, specifically the notes for 'ли' and 'ча'.